

AD

FEBRERO 2014

\$40.00
REVISTA INTERNACIONAL
DE ARQUITECTURA,
DECORACIÓN Y DISEÑO

ARCHITECTURAL DIGEST • LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO

VISION CREATIVA ¡DESPIERTA TUS EMOCIONES!

LA CASA VERDE
CLAVES PARA
CREAR UN ENTORNO
FRESCO, SALUDABLE
Y OPTIMISTA

arte en
MÉXICO

Descubre los talentos emergentes
que dejarán huella en
la escena artística del país

10
DESTINOS
IMPERDIBLES
EN EL MUNDO



12744 22723 02

Una larga alberca adorna el jardín trasero y crea un juego relajante de reflejos al interior de la habitación.

EL HOGAR DONDE LA SENCILLEZ GOBIERNA

Una residencia de sofisticada simplicidad es fruto de la genialidad y creatividad de **Ezequiel Farca**.

ARQUITECTURA: EZEQUIEL FARCA Y CRISTINA GRAPPIN / DISEÑO INTERIOR: EZEQUIEL FARCA
POR KATIA CONTRERAS / FOTOGRAFÍAS DE JAIME NAVARRO

La Casa Barrancas fue el proyecto de remodelación de una vivienda de los años 70 ubicada en la Ciudad de México, que por sus acabados y materiales deteriorados y característicos de dicha época no resultaba atractiva. Sin embargo, Ezequiel Farca y su equipo de trabajo, compuesto por 30 creativos, percibió el potencial espacial que ésta poseía y puso manos a la obra.

Este inmueble se convirtió en un reto para el estudio, pues hubo que trazar un objetivo primordial: crear un proyecto que fuera definido por su especial cuidado en los detalles y por su modernidad y, además, que su recorrido generara gran expectativa y sorpresa a quien transitara el espacio.

La edificación, con una superficie de 710 metros cuadrados, fue transformada en una estructura contemporánea y luminosa, la cual alberga un diseño interior que emana equilibrio y plenitud. Esto provocó que la arquitectura adquiriera un valor agregado, es decir, que dejara de ser un simple caparazón donde se suscita la vida para fusionarse con el interior y, a su vez, fluir con el entorno.

La sencillez es el principio que rige cada uno de los trazos de Ezequiel Farca, ya sea al diseñar un mueble, un objeto o una casa. Dibujar líneas francas y desarrollar soluciones simples como las que se aprecian en Casa Barrancas le permitieron responder a las necesidades del usuario de forma precisa, erigiendo espacios atemporales empapados de personalidad.

Mientras se recorren los pasillos y los vestíbulos de la vivienda se descubren espacios multifuncionales impredecibles, logrados a través de celosías móviles, puertas ocultas, cancelerías empotrables y un mobiliario diseñado especialmente para cada estancia, así como iluminación artificial con sistema de automatización para las diferentes actividades del usuario.

Las áreas vitales como las habitaciones, las salas de baño y la cocina fueron distribuidas en tres niveles. Además, el programa arquitectónico integra diversas amenidades para que la familia pueda disfrutar desde la comodidad del hogar, tales como un cine, una cava, un gimnasio, dos amplias terrazas, una alberca exterior, un jardín y áreas verdes.



PÁGINA ANTERIOR Una estética contemporánea y simple distingue cada pieza de la Casa Barrancas. ESTA FOTO Casi todo el mobiliario fue diseñado especialmente para la residencia.

ESTA FOTO: Las grandes ventanas corredizas permiten que la vegetación adorne los espacios interiores. PÁGINA OPUESTA: En el antecomedor se aprecian las icónicas sillas Eames.





PÁGINA ANTERIOR
En los distintos niveles de la azotea se incorporaron plantas de la región para reforzar el paisaje natural. **ARRIBA** El cuidadoso diseño de iluminación aporta a la casa una sensación de confort y calidez. **IZQUIERDA** En la terraza una larga banca en piedra con cojines ofrece un cómodo asiento para disfrutar de las vistas al bosque.

La ubicación privilegiada de la residencia ofrece inigualables vistas al bosque de la ciudad, por lo que se instalaron verifanales de piso a techo en distintas zonas logrando atraer los elementos naturales del exterior hacia el interior. Es así como la iluminación natural y los paisajes verdes visitan la vivienda sin comprometer la comodidad e intimidad del usuario.

Las áreas verdes fueron cuidadosamente diseñadas con vegetación propia del clima local. Asimismo, se dispusieron azoteas ajardinadas y muros verdes que aportan más vitalidad a la vivienda. Cabe señalar que se incorporaron sistemas de ahorro de recursos mediante energía solar y métodos de automatización para el ahorro del agua.

En todas las áreas se conservó la misma línea en materiales y colores. El mármol, la piedra y la madera parecen prolongarse al mobiliario fabricado especialmente para el proyecto, coloreándolo de tonalidades grisáceas y marrones. La paleta de colores naturales, como el verde oscuro, el beige y el café, dispuesta en los muros, aporta una sensación terrenal que refuerza la integración con los exteriores y crea un ambiente pleno de luz, la cual penetra en la casa y se dispersa en cada rincón.

Ezequiel Farca es un importante nombre en el mundo del diseño industrial. Con la reciente apertura de su estudio en Los Angeles, California, continúa expandiéndose internacionalmente y, en la arquitectura y el interiorismo, prueba mantenerse fiel a las finas líneas que lo distinguen. Su maestría se hace presente en todos los aspectos del proyecto. La arquitectura, el diseño interior y el mobiliario se integran de manera ejemplar haciendo que cada elemento conviva en perfecta armonía con el resto y que parezca tener un papel esencial en el espacio.

En Casa Barrancas la particular sensibilidad del diseñador mexicano fue llevada a todas las escalas, logrando una estética con rasgos regionales reinterpretados de forma moderna, así como un espacio orquestado por la pureza y el equilibrio. ♦