

ARQUITECTURAS MEXICANAS
LO MEJOR DEL SIGLO XXI

MEXICAN ARCHITECTURES
THE BEST OF THE 21st CENTURY

Vol. 5 2011-2012

Arquine

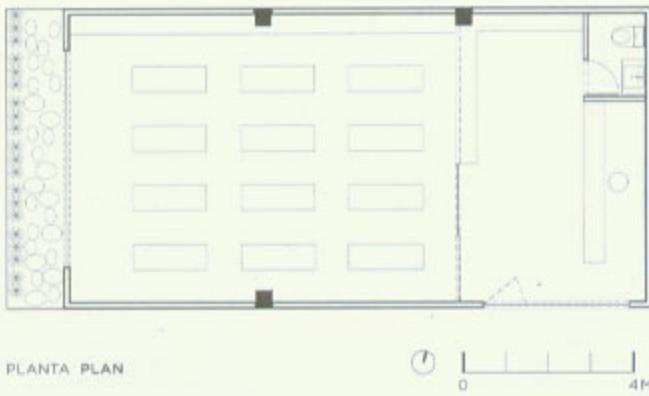
m²

10	Estudio MMX
35	Urs Pfister
48	FRENTEarquitectura
65	ARKRAFT studio
100	Ezequiel Farca
186	Héctor Esrawe + Ignacio Cadena + Héctor Coss + Alejandro Tazzer + Fermín Espinosa
200	Estudio Macías Peredo + CoA Arquitectura
200	T3arc Taller de Arte y Arquitectura
220	CROstudio
250	Eduardo Cadaval + Clara Solà-Morales
268	CANO VERA Arquitectura
284	tactic-a
295	bgp arquitectura
300	DCPP arquitectos
310	T38 studio
327	TAC
330	Enrique Betancourt + Rodrigo Jaspeado
350	S-AR Estación-ARquitectura
360	AS/D Asociación de Diseño
360	Antonio Peña + José Juan Garay + Alexis Ávila
400	r-zero studio
400	FR-EE
420	Dear Architects
450	PRODUCTORA
472	ZD+A Desarrollo + Arquitectura
500	Gracia studio
520	x-studio
550	EL CIELO arquitectos
553	E85 + SANTOS CREATIVOS
560	Pascal Arquitectos
585	Andrés Pastor + Manuel Lara
618	Lucio Muniain et al
619	Nicolás Vázquez Herrmann
627	EMA Espacio Multicultural de Arquitectura
630	Periférica Arquitectura + TOA Taller de Operaciones Ambientales
680	BNKR Arquitectura
680	Juan Carlos Loyo Arquitectura
700	Taller de Arquitectura Mauricio Rocha
830	Materia Arquitectónica
880	Ambrosi Etchegaray
889	Agraz Arquitectos SC
900	Serrano Monjaraz Arquitectos
1,100	dmp arquitectura
1,358	Fernanda Canales + arquitectura 911sc
1,675	dellekamp arquitectos
1,811	Archetonic
2,000	Arquitectura en Movimiento Workshop

YOGA LOUNGE

EZEQUIEL FARCA

Proyecto arquitectónico Architectural Design: Ezequiel Farca Superficie construida Constructed Surface Area: 100 m² Fotografía Photography: Jaime Navarro Lugar Location: Ciudad de México Año Year: 2012



El principal interés del proyecto es concebir un espacio capaz de transmitir la sensación de tranquilidad y bienestar a sus usuarios. El diseño respeta la estructura existente y se configura con materiales en colores neutros, superficies de madera e iluminación indirecta, creando así un espacio práctico y acogedor. La distribución del espacio maximiza el área total del salón y permite una mayor capacidad de alumnos por clase. Al frente del salón, un muro verde funciona como remate visual y contribuye a conferir la sensación de tranquilidad deseada.

The principal point of interest of this project lies in the creation of a space capable of transmitting a feeling of peace and wellbeing to its users. The design respects the existing structure and comprises materials in neutral colors, wooden linings and indirect lighting, to create a practical and welcoming space. The distribution of the space maximizes the total area of the room and permits a greater number of students per class. Facing the classroom, a green wall functions as a visual endpoint and helps to confer the desired sense of tranquility.

