

AD

MARZO 2017
MÉXICO \$52.00
REVISTA INTERNACIONAL
DE ARQUITECTURA,
DECORACIÓN Y DISEÑO



ARCHITECTURAL DIGEST. LAS CASAS MÁS BELLAS DEL MUNDO

MÉXICO RADIANTE

**DISEÑO
CONTUNDENTE**
LA ENTRADA
DE TU CASA
DEBE DE SER
ESPECTACULAR!

**MANUEL
FELGUÉREZ**
*conquista el
mundo de la
joyería*

Mezcla perfecta

PROPUESTAS ECLÉCTICAS DE INTERIORISMO
PARA LOS AMANTES DEL BUEN GUSTO





"La propuesta de interiores estaba dirigida hacia el confort y el estilo de vida de **una casa llevada al mar**. Espacios definidos en su uso, pero atemporales en diseño." **Ezequiel Farca.**



DESCANSO EN ALTAMAR

Ezequiel Farca concibe un hogar de líneas depuradas al interior de un yate.

ARQUITECTURA INTERIOR Y DISEÑO INTERIOR EZEQUIEL FARCA
 POR KATIA ALBERTOS
 FOTOGRAFÍA QUINN BISSETT Y JAIME NAVARRO

Página anterior Entre diseño y construcción, este proyecto tomó a Ezequiel Farca más de tres años, en los que visitó diversas exposiciones de barcos y conoció a los mejores astilleros para poder dar una solución estética y funcional a su cliente. **Ariba** Bennett fue el astillero italiano encargado de trabajar de la mano del diseñador para realizar modificaciones de fondo al interior del yate B-140. **Abajo** El sun deck es un espacio creado para pasar todo el día al sol, pues permite tanto la convivencia como la relajación individual.

¿Quién no ha soñado con dejarlo todo para navegar por los mares rodeado de lujo y confort? Agasionado por el mar, considerándolo un elemento que inspira y cura por igual, el diseñador Ezequiel Farca asumió el reto de crear un sofisticado hogar al interior del yate B-140.

Aunque su interés por el diseño de barcos ya había despertado, esta oportunidad lo permitió trabajar a fondo, de la mano de distintos especialistas en el diseño y construcción de yates, para desarrollar una propuesta acorde con las necesidades de su cliente. "El proyecto duró tres años, por lo que pude visitar las mejores exposiciones de barcos, conocer los astilleros más exclusivos y entender este excepcional mundo", explicó Ezequiel Farca.

Junto con el astillero Benetti, Farca hizo modificaciones a la arquitectura interior del yate para incluir un elevador, cambiar las escaleras de sitio y crear espacios más funcionales y estéticos, de acuerdo a los requerimientos y gustos del cliente.



"El reto más importante en un barco está en la distribución de los espacios en lugares confinados y reducidos, pues cada uno cuenta en volumen y tiene que ser aprovechado", Ezequiel Farca.



Para lograr una propuesta integral, Farca diseñó una parte del mobiliario, que se fabricó en Italia. Colaboró con L+F para desarrollar la iluminación y contó con la participación de un especialista en fotografía contemporánea para realizar la curaduría de arte, con piezas de Massimo Vitali y Sebastián Salgado, así como una colección de objetos decorativos en mármol de Vincent Van Duijsen.

"Se eligieron el mobiliario y los accesorios para hacer una entrega a medida. El concepto se basa en hacer un proyecto en donde cada detalle esté concebido y pensado para cada lugar".

Con el objetivo de crear espacios relajantes, optó por una paleta de colores neutra con algunos acentos de color, al igual que materiales de origen natural como la madera y el mármol. Asimismo, una de las prioridades de la arquitectura y el diseño interior del yate fue favorecer la integración en cada uno de los espacios, no sólo funcional y estética, también humana.

La paleta cromática fue elegida para dar sentido de armonía y relajación con algunos acentos que den vida al ambiente. Aunque el mobiliario es de diversas marcas, Farca supervisó la fabricación en Italia de algunas piezas a la medida.

"Si algo he aprendido de mis clientes de este barco es que la familia es lo más importante. Y cada ambiente fue pensado para ella. En el sun deck se puede pasar todo el día; hay sitios para tomar el sol, puedes comer sentado en una sala bajo la sombra, y también, están el bar y el jacuzzi".

Aunque se trató de un proyecto lleno de retos que requirió la coordinación entre varios especialistas y, sobre todo, que tomó mucho tiempo de trabajo y dedicación para conseguir los resultados deseados, para Ezequiel fue una oportunidad que no sólo le ha dado gratas recompensas, también logros profesionales extraordinarios a su equipo.

"Lo más importante es la satisfacción de los clientes, la convivencia y el aprendizaje que te deja estar tan cerca de personas con la que llegas a ser cercano. Además, hoy, gracias a este proyecto he abierto una oficina en Italia y estoy desarrollando varias propuestas relacionadas con clientes en Europa", concluyó Ezequiel Farca. ♦