83

ENERO - FEBRERO - MARZO 2017 | EDICIÓN 83

# CASAVIVA

MÉXICO

DECORACIÓN ▪ DISEÑO ▪ ARQUITECTURA

## ACCESO TOTAL A LA GUARIDA DE J BALVIN

## EN CASA DEL DISEÑADOR IT DEL MOMENTO, MARTYN LAWRENCE-BULLARD

## + EL SECRETO DE COSTA CAREYES

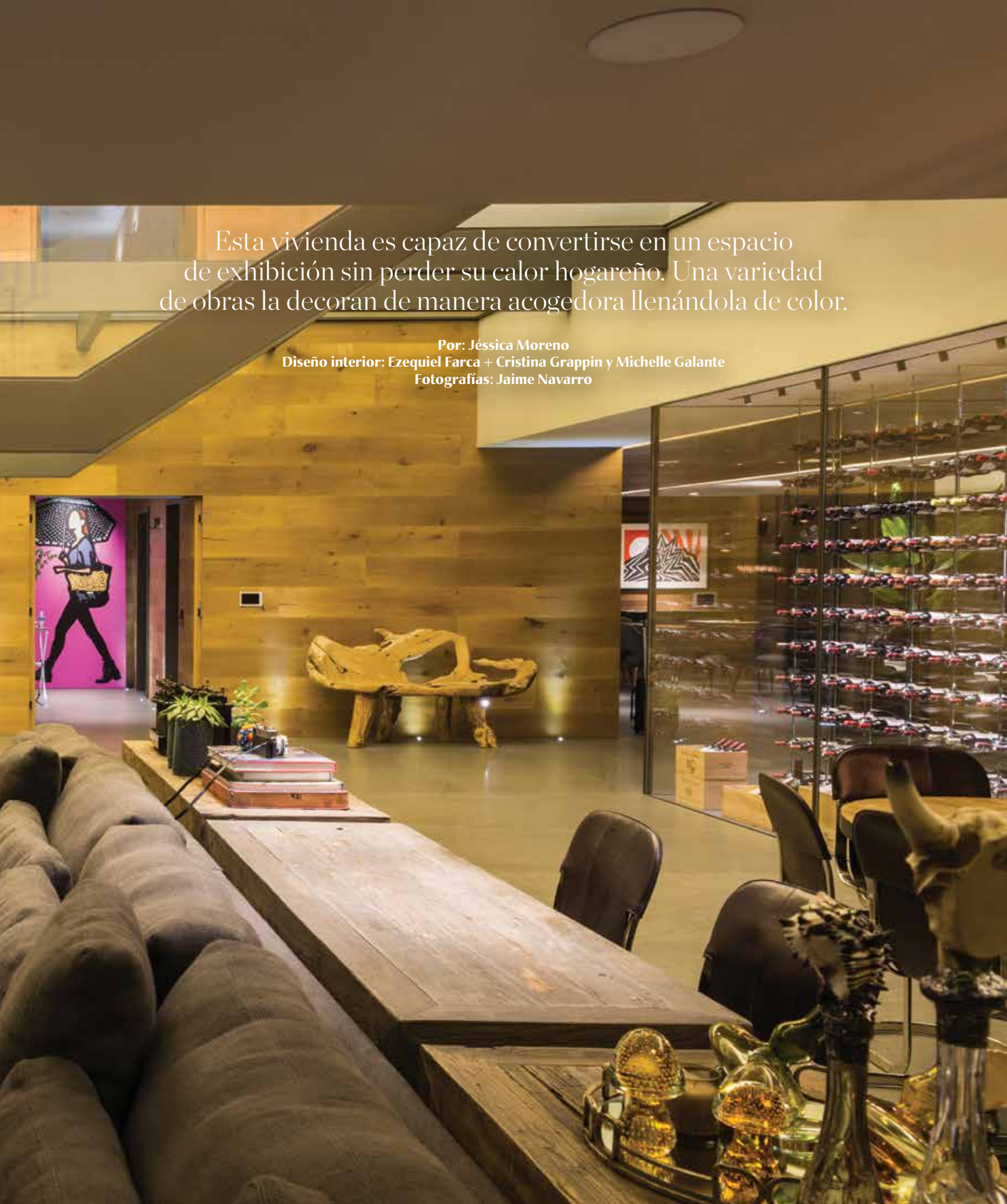
CASAVIVA

DESCUBRE CÓMO APROVECHAR UN ESPACIO PEQUEÑO

$95

7 509997 015804 00083

# La calidez del arte



Esta vivienda es capaz de convertirse en un espacio de exhibición sin perder su calor hogareño. Una variedad de obras la decoran de manera acogedora llenándola de color.

**Por: Jéssica Moreno**
**Diseño interior: Ezequiel Farca + Cristina Grappin y Michelle Galante**
**Fotografías: Jaime Navarro**

Las texturas suaves del mobiliario son el complemento perfecto a los recubrimientos de madera.

Hay muchas maneras de darle calidez a un ambiente, a través de los acabados, la luz o el mobiliario, pero una menos evidente es por medio de la selección de obras de arte. Ese fue el instrumento que eligió el equipo de Ezequiel Farca para darle vida al departamento A 2+3 en la Ciudad de México, y el resultado es magistral. A cada uno de los espacios se integraron piezas modernas de manera muy bien pensada, cuidando que reflejaran la personalidad que querían darle al área en específico, pero sin restarle importancia a su valor estético. Así, a lo largo de los 1,356 metros cuadrados de la residencia, encontramos pinturas, fotografías y esculturas que le dan carácter al ambiente y se convierten en centro de atención principal, mostrando la personalidad de sus dueños.

En el nivel superior se instalaron las habitaciones privadas, y en el inferior los espacios de convivencia familiar. En todos ellos se realizó un trabajo de renovación de carpintería, también diseñada por Ezequiel Farca, que se yuxtapone a la cristalería aplicada a ventanales, escaleras y mobiliario, la cual no sólo contribuye a darle un aspecto moderno al A 2+3, sino que también permite a los habitantes contemplar la fabulosa vista de la ciudad desde prácticamente cualquier parte de la casa. También en cristal encontramos una cava de vinos al centro de la vivienda, que hace de la colección de botellas un espectáculo.

La paleta de colores del mobiliario es sobria para dejar el protagonismo a los tonos vibrantes de las obras de arte. Sin embargo, no faltan las texturas de terciopelo, cuero y acabados metálicos, que hacen contrapeso a la madera y convierten al A 2+3 en mucho más que un espacio idílico de coexistencia del arte; lo vuelven uno de convivencia familiar.

La escalera de cristal no se interpone en la vista de la primera planta.

Se formó
una colección
de esculturas,
pinturas
y fotografías
que decoran
cada rincón.