

PHILIPPE STARCK

Objetos funcionales, hoteles, yates y restaurantes han sido concebidos por este creativo, cuya máxima es dar vida a diseños buenos antes que bellos.

:12:

CASA MEXICANA EN PARÍS

El arquitecto Francisco López Guera concibe la propuesta que mostrará en Francia la riqueza cultural del País.

:64:

COLORIDOS INTERIORES

Muebles contemporáneos destacan en este departamento australiano.

:66:

MUROS

DISEÑO Y ARQUITECTURA

ENTRE

REFORMA
Agosto del 2015
Twitter: @refEntremuros
NUMERO 228
SÓLO PARA SUSCRIBIDOS

CASAS DE PIEDRA

SÓLIDA
EXPRESION

Mezcalería Expendio Tradición

RENACE CON SABOR AL AGAVE

A través de una restauración, el diseñador Ezequiel Farca dio vida a una propuesta en la que se respira historia, diseño y modernidad



ROBERTO HERAS

Reinterpretar una esencia regional a través de un concepto contemporáneo fue la premisa con la que el diseñador Ezequiel Farca intervino una añeja casa para crear la Mezcalería Expendio Tradición.

Ubicado en la ciudad de Oaxaca, el inmueble que data de 1942 fue transformado en su interior y en su exterior para la presentación de bebidas y productos gastronómicos en medio de atmósferas sofisticadas.

“Expendio Tradición logra fusionarse con la vida moderna que se da en Oaxaca y ofrece una experiencia a sus visitantes, la cual combina mezcal, comida regional, diseño, y arquitectura”, detalló el artífice.

En la fachada, las reminiscencias del estilo Art Deco se dejaron intactas por medio de una restauración y se le agregaron puntos de luz, jardinería sobre la terraza y un cambio de color.

Sin embargo, es en el interiorismo donde la visión del diseñador alcanza su punto más alto, pues, ahí, se usaron materiales como madera en los muros y techo, acabados de losetas en barro negro y herrería.

“Con el concepto de diseño quisimos unir los espacios interiores en uno solo y que fuera completamente abierto. Ningún material se toca entre sí, pues todos están separados por entrecalles que le dan al lugar un carácter antiguo pero a la vez moderno”, abundó Farca.

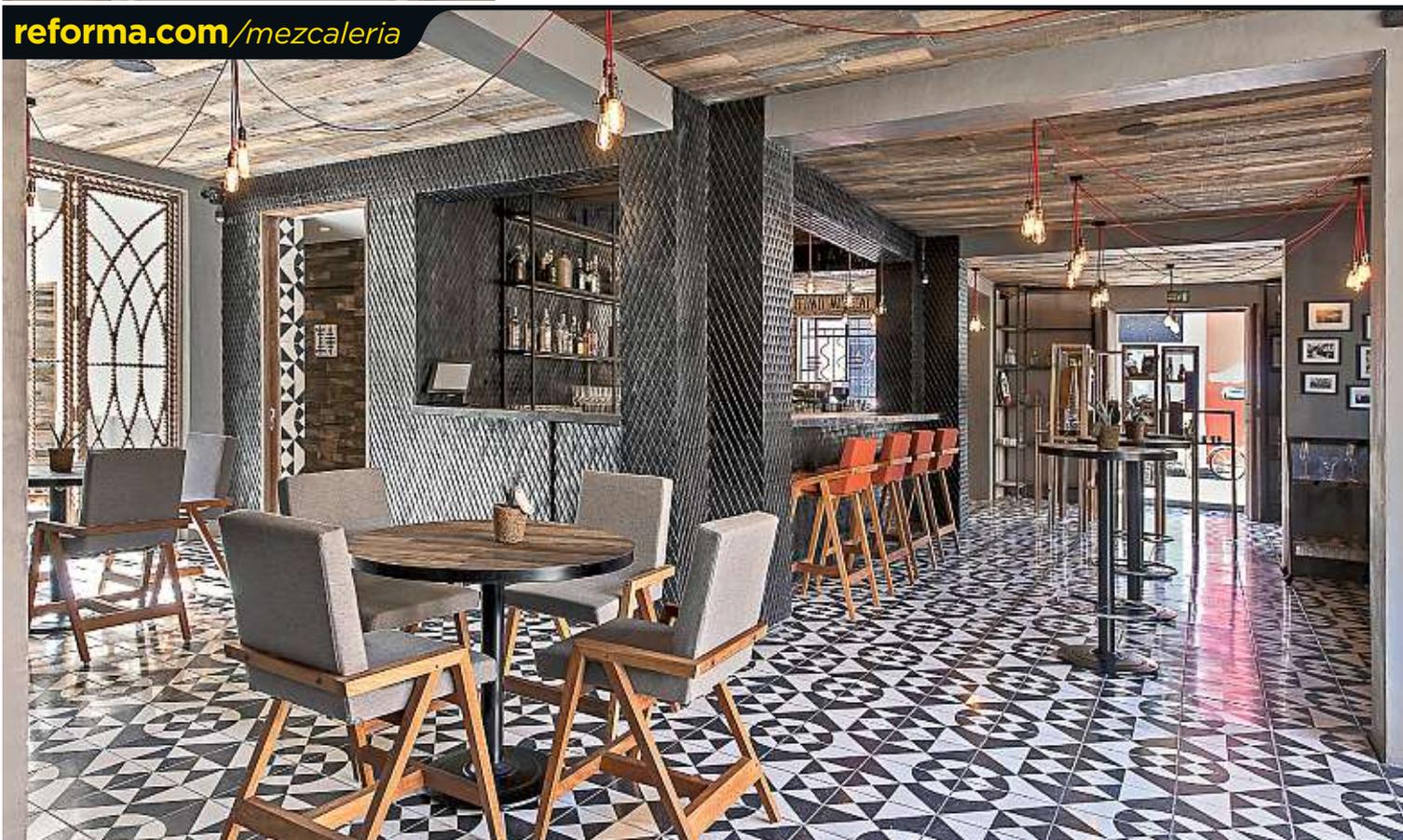
■ Un entorno cálido se percibe gracias al adecuado manejo lumínico.



A detalle

- + Todo el mobiliario fue diseñado por Farca y fabricado con madera local.
- + Las losetas se produjeron artesanalmente y se inspiraron en las ollas de barro.
- + Algunos muros lucen ilustraciones alusivas al mezcal y son obra de la firma Savvy.
- + La madera utilizada provino de antiguas barricas en donde se cura y añeja el mezcal.

reforma.com/mezcaleria



■ El uso de distintos materiales enriquece el ambiente.



El edificio se localiza en una concurrida esquina.

ACABADOS QUE SE COMPLEMENTAN

Aspectos como patrones plasmados en la superficie del suelo e iluminación aparente, son elementos que armonizan los ambientes internos y también v s preparan el escenario para las zonas sociales.

“El área de la barra se eligió como el foco principal de todo el espacio y ahí se hizo un mural de losetas de barro negro compuesto por más de 15 mil piezas, cada una colocada de forma individual.

“Los patrones están inspirados en la idea de la abstracción de la penca del agave y además se jugó con el color para generar contrastes”, explicó el también ganador del Premio de Interiorismo PRISMA por su

trabajo en esta mezcalería.

Para enfatizar un poco más el juego entre lo clásico y lo moderno, Ezequiel añadió luz al lugar por medio de cables con focos antiguos para dar la sensación de un ajeño expendio, pero con toques actuales.

Por otro lado, el mobiliario luce matices que van desde tonalidades neutras como el gris hasta acentos como el rojo. Éstos tienen siluetas sencillas y lineales, figuras que se oponen a las curvas de la herrería original, la cual fue intervenida por el artista Francisco Toledo.

“Con su diseño, Toledo logró agregarle un acento regional pero que se integra con los demás elementos y así le da un sentido integral a la propuesta”, agregó.



+52 (55) 55 76 07 67
info@ecopav.com.mx
www.ecopav.com.mx



SISTEMA DE PISO FLOTADO PARA ROOF-GARDENS O DECKS.

“NO INVASIVO, SOLO DESCANSA SOBRE EL IMPERMEABILIZANTE”






Creando un espacio de trabajo más ajustable y ergonómico.



mexico@humanscale.com | www.humanscale.com