

ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ

223 ΑΠΡ/ΜΑΪΟΣ 2016 - € 4,95

Είσοδος x13

Θεαματικές λύσεις για
το πρώτο καλωσόρισμα

Έπιπλα κίπου

Νέες αφίξεις για
υπαίθρια καθιστικά

ΑΛΗΘΙΝΟ!

Κάθετοι κίποι
μέσα κι έξω
από το σπίτι

Πράσινο ακόμα και στο μπάνιο

green issue

7 ολοπράσινες
κατοικίες

Σε Κύπρο, Μεξικό, Αμερική
Ουκρανία και Σιγκαπούρη



ΚΑΤΟΙΚΙΑ ΣΤΟ ΜΕΞΙΚΟ

Βασισμένοι στο σχήμα της μύτης του ακρωτηρίου, οι μελετητές σχεδίασαν μια κατοικία που απλώνεται προς όλες τις πλευρές σαν ένα πουλί με ανοικτές τις φτερούγες του. Οι στέγες, τόσο η κύρια οροφή όσο και άλλες, πιο μικρές, σε χαμπλότερο επίπεδο, έχουν φυτευτεί και μετατραπεί σε κίπους που μονώνουν την κατοικία προσφέροντας ευχάριστη θερμοκρασία.



Παράδεισος διακοπών

ΑΝ ΑΝΑΤΡΕΞΕΙΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΚΑΙ ΔΕΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΟΧΗΣ (ΕΝΑ ΟΜΟΡΦΟ ΑΚΡΩΤΗΡΙ) ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΝΕΓΕΡΣΗ ΤΗΣ ΚΑΤΟΙΚΙΑΣ ΑΥΤΗΣ ΤΩΝ 3,000 ΤΕΤΡΑΓΩΝΙΚΩΝ ΜΕ ΤΑ ΟΚΤΩ ΥΠΝΟΔΩΜΑΤΙΑ, ΘΑ ΜΙΛΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΕΓΚΛΗΜΑ. ΑΝ ΠΕΡΙΟΡΙΣΤΕΙΣ ΟΜΩΣ ΜΟΝΟ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ, ΘΑ ΔΕΙΣ ΕΝΑ ΟΙΚΟΛΟΓΙΚΟ ΘΑΥΜΑ ΠΟΥ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙ ΝΑ ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΕΙ ΤΗ ΖΗΜΙΑ ΜΕ ΠΡΑΣΙΝΕΣ ΣΤΕΓΕΣ ΚΑΙ ΚΑΘΕΤΟΥΣ ΚΗΠΟΥΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΟΨΗ.

Της Χρυστάλλας Χατζηδημητρίου Φωτό: Jaime Navarro, Roland Halbe



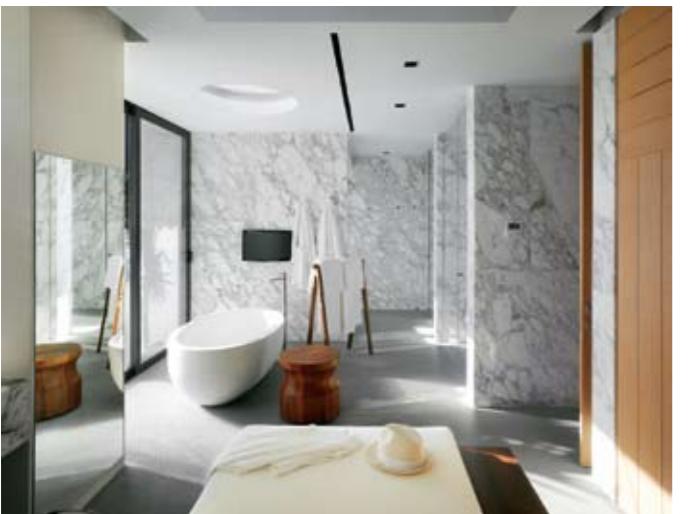
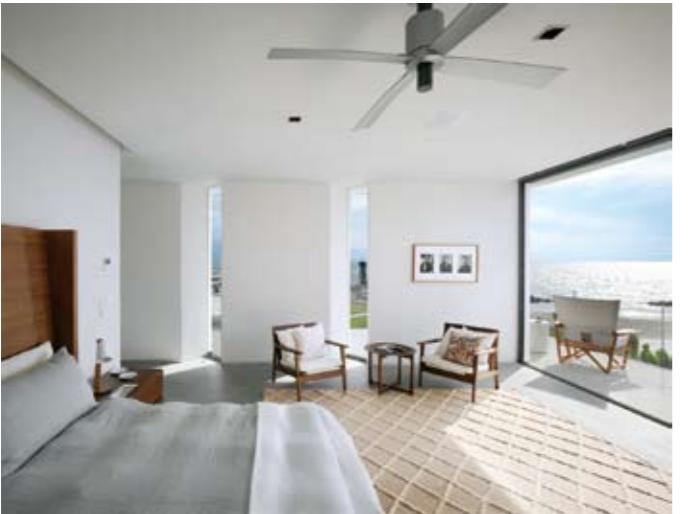


Ο αρχιτέκτονας Ezequiel Farca είχε σαν έμπνευση τις εξοχικές κατοικίες στις ακτές της Καλιφόρνιας που έγιναν την εποχή του μοντερνισμού, γι' αυτό και στο εσωτερικό είναι ευδιάκριτα αρκετά στοιχεία των '50ς. Την αρχιτεκτονική συμπληρώνουν τα custom made έπιπλα, φτιαγμένα από φυσικά υλικά, όπως μπαμπού και ξύλο, επενδυμένα με λινά υφάσματα σε γύνια χρώματα. Ένα από τα πιο ξεχωριστά στοιχεία είναι η εξωτερική εστία, βυθισμένη ελαφρά στο έδαφος, με ένα κυκλικό κάθισμα να την περιβάλλει.



Hκατοικία αυτή βρίσκεται στο Puerto Vallarta του Μεξικού, μια περιοχή με σταθερή θερμοκρασία γύρω στους 25°, η οποία βρέχεται από τον Ειρηνικό Ωκεανό, γι' αυτό και έχει εξελιχθεί ως ένας κατεξοχήν τόπος διακοπών. Η συγκεκριμένη κατοικία έχει ανεγερθεί στη μύτη ενός ακρωτηρίου, με τη θάλασσα να την περιβάλλει στις τρεις πλευρές, και προορίζεται για τις διακοπές μιας οικογνείας. Ο αρχιτέκτονας που τη σχεδίασε, ο Ezequiel Farca, είχε σαν έμπνευση τις εξοχικές κατοικίες στις ακτές της Καλιφόρνιας που έγιναν την εποχή του μοντερνισμού, γι' αυτό και είναι ευδιάκριτα αρκετά στοιχεία των '50ς. Κατά τα άλλα έλαβε υπόψη του τις τοπικές συνθήκες και θέλοντας να αντιμετωπίσει τους ανέμους που συχνά είναι δυνατοί και την αλμύρα που προκαλεί η θάλασσα, σχεδίασε ένα, εν πολλοίς, κλειστό σπίτι. Το εντυπωσιακό δε, είναι πως πρόκειται για μια προκατασκευασμένη στην ουσία οικοδομή, με 850 και πλέον κομμάτια τσιμέντου, πολλά εκ των οποίων έχουν υφή ξύλου. Και το ακόμα πιο εντυπωσιακό είναι πως η κατοικία αυτή των 3,000 τετραγωνικών στήθηκε σε δύο μόνο μήνες. Κι όπως λένε πάντα οι αρχιτέκτονες (ίσως για να πείσουν περισσότερο τους εαυτούς τους), ο τρόπος κατασκευής που επιλέγηκε δεν αντιμετωπίζει μόνο τα κλιματικά προβλήματα της περιοχής και μειώνει το κόστος συντήρησης, αλλά είναι ταυτόχρονα και οικολογικός, γιατί βοήθησε ντόπιες βιομηχανίες χωρίς να χρειαστεί να ταξιδέψουν τα υλικά. Βασισμένοι στο σχήμα της μύτης του ακρωτηρίου, οι μελετητές σχεδίασαν μια κατοικία που απλώνεται προς όλες τις πλευρές σαν ένα πουλί με ανοικτές τις φτερούγες του. Καταλαμβάνει δύο





ορόφους, με τον κάτω όροφο να φιλοξενεί, ως συνήθως, τις κοινόχροστες λειτουργίες και τον πάνω τους πιο ιδιωτικούς χώρους. Αποτελείται από οκτώ υπνοδωμάτια, διάφορους καθιστικούς χώρους, τόσο εσωτερικούς όσο και υπαίθριους, γυμναστήριο, μία μεγάλη βεράντα με πισίνα, δύο τζακούζι, καθώς και διάφορους πολυχρηστικούς και βοηθητικούς χώρους. Οι στέγες, τόσο η κύρια οροφή, όσο και άλλες, πιο μικρές, σε πιο χαμηλό επίπεδο, έχουν φυτευτεί και μετατραπεί σε κήπους που μονώνουν την κατοικία προσφέροντας ευχάριστη θερμοκρασία. Μέρος της πρόσοψης έχει επίσης επενδυθεί με φυτά, που συμβάλλουν στον φυσικό κλιματισμό της κατοικίας, αλλά επιπρόσθετα δημιουργούν μια καλαίσθητη εικόνα. Η χρήση δε της φυσικής πέτρας ως επένδυσης του μπετόν, είναι άλλος ένας τρόπος παθητικής ψύξης και θερμομόνωσης, ενώ ο φωτισμός εξασφαλίζεται με τα τεράστια ανοίγματα που ξεκινούν από το δάπεδο και φτάνουν ως την οροφή, σχεδόν σε όλα τα δωμάτια, χαρίζοντας όμορφες εικόνες. Στο κυρίως σαλόνι, όταν τα γυάλινα πανέλα ανοίξουν, η πισίνα γίνεται μέρος του εσωτερικού. Την αρχιτεκτονική συμπληρώνουν τα custom made έπιπλα, φτιαγμένα από φυσικά υλικά, όπως μπαμπού και ξύλο, που δημιουργούν μια ατμόσφαιρα βγαλμένη από την εποχή του μοντερνισμού, όπως και τα χρώματα και τα λινά υφάσματα που επενδύουν τα έπιπλα. •

Η κατοικία εξελίσσεται σε δύο ορόφους, με τον κάτω να φιλοξενεί τις κοινόχροστες λειτουργίες και τον πάνω τους πιο ιδιωτικούς χώρους. Αποτελείται από οκτώ υπνοδωμάτια, διάφορους καθιστικούς χώρους, τόσο εσωτερικούς όσο και υπαίθριους, γυμναστήριο, μία μεγάλη βεράντα με πισίνα, δύο τζακούζι, καθώς και διάφορους πολυχρηστικούς και βοηθητικούς χώρους. Οι πλείστοι χώροι, ακόμα και οι πιο ιδιωτικοί, είναι ιδιαίτερα φωτεινοί, χάρη στα μεγάλα ανοίγματα αλλά και στο λευκό, που επικρατεί σχεδόν παντού.



Μέρος της εξωτερικής τοιχοποίησης έχει επενδυθεί με φυτά, που συμβάλλουν στον φυσικό κλιματισμό της κατοικίας, αλλά επιπρόσθετα δημιουργούν μια καλαίσθητη εικόνα.