

ELYSIUM

極樂天堂

撰文Text | 陳思靜 圖片提供Photo | EZEQUIELFARCA architecture & design (www.ezequiefarca.com)

墨西哥西臨太平洋，東傍墨西哥灣與加勒比海，在地形上沿海地區是海岸平原，而中部則是高原與火山翻騰，因此也造就了多樣化的氣候變化，加上熱情奔放的風土民情深植人心，進而成為頂尖人士渡假放鬆的選擇地之一，並吸引富豪來此建立與自然景觀密切結合的專屬私人別墅，創造出機密不為人知的極樂天堂。





本案座落於墨西哥巴亞爾港 (Puerto Vallarta) 的碼頭，緊臨太平洋灣的美麗風景，來自墨西哥的建築及設計事務所 EZEQUIEL FARCA，利用該處的地貌景觀和地形優勢進行設計，將自然海景的遼闊壯麗與建築相合，同時平衡居家隱私與海景連接的願望，更詳細的規劃建築體美一樓層的動線及機能，不僅引景入室，更讓一個角隅皆能享受豐沛陽光的照拂。

宛若沙漠綠洲的建築

因其建築物臨近太平洋海灣的優異地理環境，不僅擁抱遼闊汪洋，更成為遊艇或是遠洋航船第一眼就能探望發掘的目標，就像是在沙漠中發現綠洲般成為指標並令人興奮。因此設計師希望能讓這個建築物容入整個海案的景觀之中，遵行不破壞海灘的平整及自然之景為首要條件，而設計靈感則來自綠洲中風情萬種的渡假屋，利用大量的植生牆攀藤上建築的牆面以及頂部，強調放鬆自適的休閒狀態之餘，更藉由綠意植物達到隔熱效果，建築體則在不同的矩形錯落堆疊下，展現平整卻靈活的状态。

於一樓的規劃之中，著重於公共空間的社交機能，二樓則為私人休憩的隱私場域，在這裏提供了一個能滿足所有人心中期待的放鬆環境，包含：健身房、家庭劇院、兩個按摩浴缸、游泳池、壁爐、8 間臥室、以及多個室內和室外的多功能集會空間，在這能夠與家人和朋友交談的更加順暢、不受打擾。



1. 植生牆攀藤而上建築牆面，遠看宛如沙漠綠洲般自然曼妙。
2. 以純白做為客廳的底色，點綴上藍與綠的抱枕及地毯，幻化摩登姿態。
3. 附有暖爐的開放式包廂，讓親友團聚更無距離。
4. 戶外Open Bar以隔柵做為遮陽板，篩落陽光的魅力蹤影。



5



6

渡假悠閒於奢華之中

為滿足屋主熱情好客的性格，同時呼應此處做為渡假屋使用的用途，在一樓平面格局的安排上採用大面落地拉門，可自由伸縮室內外的用度，營造內外共融的開放式空間，使得渡假休閒氛圍更加提升。戶外區域分別為 Open Bar、日光浴、按摩浴缸及附有暖爐的開放式包廂，讓人無論身處那一個角落，太平洋海灣的碧波萬頃便彷彿近在眼前、觸手可及，就這麼找著了在這偷得浮生半日閒的最佳理由。



7

走入室內，客廳設色為素雅的白，沙發及茶几則協調地運用棉麻布料與核桃木桌几相搭，再綴以幾何圖形的水藍色鮮明地毯，與藍與綠交錯的抱枕和披毯，為乾淨俐落的純白，添入摩登時尚的活潑特質，同時與窗外的無價美景毫無違和相接。在建材運用上，設計師大量運用天然石材、混凝土牆及木皮做為壁面表材，如此即使天氣炎熱也能達到降溫的功效，天花板則選用實木格柵工整交織，加強視覺上的層次感，整體空間巧妙地利用 1950 年代現代主義使 與光影活潑的變化。

更因為當地氣候舒適，及悠揚的自然環境，為拉近室內外的關係，每個房間都擁有整面大片玻璃拉門，可自由通向私人露台。衛浴規劃媲美五星級飯店等級，不僅有獨立浴缸、淋浴區、三溫暖還有 SPA 床，並於獨立浴缸上方的天花板預留天井，使陽光由上而下灑入，如此便能隨時享受沐浴天地萬物中之感。



8

Designer Profile



Ezequiel Farca

Ezequiel Farca 是 EZEQUIELFARCA 的創意總監兼首席執行官。出生於墨西哥城，擁有超過 24 年的執業經驗，目前正在擴張國際版圖，於其職業生涯之中，他已經完成了 70 個不同規模的設計，並已獲得超過 60 個獎項。這些包括來自 IDA 國際室內設計獎銀獎和銅獎等。

5. 建物二樓運用斜角做為開窗方式，讓光影的變化更活潑。
6. 衛浴空間擁有獨立浴缸、淋浴區、三溫暖還有 SPA 床，如五星級般的高貴享受。
7. 每個房間都擁有整面大片玻璃拉門，可自由通向私人露台。
8. 二樓為主人一家休憩睡眠的私人場域，在格局上先以起居室和梯廳接軌，做為緩衝地帶。