



### Entrevista

La fotógrafa alemana **Candida Höfer** nos platica de su exposición *In Mexiko: Primer Acto*

### Altruismo

El Grupo de los Dieciséis organiza su Venta de Arte Contemporáneo

# TALENTO SIN LIMITES

ANDREA CESARMAN, MARCO COELLO, EMILIO CABRERO, CRISTINA GRAPPIN,  
MARÍA LAURA SALINAS, LORENA VIEYRA Y COVADONGA HERNÁNDEZ  
PLASMAN SU ESTILO EN DESIGN WEEK 2016



# EVOLUCIÓN NATURAL

SE CELEBRA OTRO AÑO DEL DESIGN WEEK MÉXICO Y DE LA DESIGN HOUSE. LOS CREADORES Y ORGANIZADORES **ANDREA CESARMAN, EMILIO CABRERO Y MARCO COELLO**, JUNTO A **MARÍA LAURA SALINAS, COVADONGA HERNÁNDEZ, CRISTINA GRAPPIN Y LORENA VIEYRA**, PLATICAN LAS NOVEDADES DE LA PLATAFORMA. ADEMÁS, SE PREPARAN PARA SER LOS ANFITRIONES DEL WORLD DESIGN CAPITAL EN 2018

Por **Ingrid Rivera**  
Fotos **Sergio Bejarano y Eduardo Aragón**

En una casa ubicada en Luis G. Urbina 84, colonia Polanco, se monta y construye la octava edición de la Design House.

Dicho proyecto es una de las actividades principales de Design Week México, plataforma que tiene como objetivo promover la cultura del diseño entre el gremio de arquitectos, interioristas y público en general.

El atractivo principal de la morada es la intervención que se realiza por diversos despachos en cada uno de los espacios, en esta ocasión participan 23; la inauguración será el 7 de octubre y permanecerá abierto hasta el 23 del mismo mes.

El costo de entrada es de 100 pesos para adultos y 50 para estudiantes y maestros, lo recaudado de la venta de los boletos se donará a diferentes fundaciones.

Como es la costumbre, los participantes sólo tienen un mes para la creación del concepto y la realización del mismo, lo que implica un reto tanto intelectual como práctico para los arquitectos y diseñadores.

A continuación, siete de los integrantes de esta nueva edición platican sobre los principales obstáculos y beneficios que les deja este ejercicio de creatividad.



# PORTADA

CRISTINA GRAPPIN, COVADONGA HERNÁNDEZ,  
EMILIO CABRERO, LORENA VIEYRA, MARÍA  
LAURA SALINAS Y ANDREA CESARMAN





## EZEQUIEL FARCA + CRISTINA GRAPPIN

### ¿Qué les tocó en esta ocasión?

El spa, que está en la casa anexa, de hecho era la de servicio. Estaba en malas condiciones, por lo que no tenía el mismo valor arquitectónico que la principal. Lo que estamos haciendo es un espacio de tres por cuatro y transformamos por completo el espacio, o sea no sólo intervenimos sino que cambiamos totalmente. Quisimos recordar lo que eran antes los baños turcos y los elementos que tenían, así que forramos de piedra natural, usamos el elemento agua, madera y luz.

### ¿Qué quieren proyectar?

Que el usuario llegue y esté en un espacio místico, de contemplación, ya que es un ambiente oscuro, es más lo que queremos generar en los sentidos que la decoración en sí. Regresar a las raíces de lo que de verdad es un spa, ya que el día de hoy ha cambiado mucho el sentido, el cual es que se convierta en un lugar de introspección.



Para nosotros, que también estamos en lo de Diseño Contenido y la Ruta del Diseño, la importancia está en enseñar al mundo todo lo que México tiene para dar.”

### ¿Cuál fue el principal obstáculo de esta edición?

Transformar el ambiente, ya que utilizamos elementos de obra que no son fáciles de poner y mucho menos en tan poco tiempo. También la coordinación del equipo y la entrega de materiales.

### ¿Por qué decidieron participar otra vez?

Para nosotros, que también estamos en lo de Diseño Contenido y la Ruta del Diseño, la importancia está en enseñar al mundo todo lo que México tiene para dar. Ya que hay muchísimo talento, que necesitan este tipo de plataforma para llegar a otros lugares y darse a conocer a escala internacional.

### ¿Qué te deja?

El saber que como equipo puedes alcanzar un objetivo y ver el gran trabajo de la gente que hay detrás. Cuando ves un resultado de gran calidad, que se hizo uniendo fuerzas es lo mejor.



“Es un espacio íntimo, el nombre del concepto del spa es Rituales, y estamos utilizando técnicas artesanales para hacer nuestras propias piezas. Es la primera vez que participo y estoy un poco nerviosa por el poco tiempo que nos queda.”

**Claudina Flores**  
Claudina Flores Estudio

“Es una suite con terraza integrada y el baño tiene vista al parque, eran los cuartos de servicio, decidimos sacarle el máximo provecho, entonces será un cuarto con sala y terraza incluida.”

**Diego Vales**  
Rhyzoma



Spa 1, de Ezequiel Farca + Cristina Grappin



Mirador Nivel 1, Vieyra Arquitectos

Render: Cortesia